

# СКОМОРОХ



[www.scomorohi.ru](http://www.scomorohi.ru)

бесплатно

## Александр ЯВОРСКИЙ (ЛЕВША):

«МЫ ХОТИМ СКАЗАТЬ, ЧТО,  
МОЖЕТ БЫТЬ, НЕ ЗРЯ ЖИВЕМ»





Игра на гитаре в четыре руки.  
С Юрием Гостеевым (Йориком).  
9 января 2005 г.

Яворский Александр Николаевич. Яворский.  
Явор. Левша.

Тебя все называли по разному, в разных тусовках. Но все — рокеры, барды, джазмены считали своим.

Как-то всё неправильно получилось... За неделю до того, как тебя не стало, мы как раз обсуждали твой выпуск газеты, должны были встретиться с тобой и взять у тебя интервью. Не получилось. Не успели.

И теперь мне приходится рассказывать о тебе, хотя лучше тебя и твоих песен о тебе самом никто не расскажет.

В очередной раз ощущаю чувство вины и спрашиваю себя: почему не уберегли, не спасли? Ты же ведь прощался со всеми за несколько часов до ухода, как будто чувствовал. Ты всегда чувствовал, когда что-то происходило с твоими близкими и друзьями... Я это хорошо помню, мы ведь были знакомы с 1991 года.

Теперь остается смотреть на фотографии и вспоминать. Вспоминать нашу поездку в Крым в 2001 году, вспоминать поездку на Грушинский фестиваль, на подмосковные слеты и фестивали, твои выступления в старом Гульбарии, в других клубах. Я часто спорил с тобой, ругался, обижался за твоё, как мне тогда казалось, «раздолбайство». А может быть тебе просто была нужна помощь. Ты помогал другим, но не смог помочь себе.

Теперь ты далеко от нас. Там, быть может, твоя душа успокоится. Ведь там нет ментов, которым

вечно «не нравилась твоя физиономия», нет тех подонков, которые летом 2002 года убили твоих родителей, нет хамства и беззакония, от которого ты так страдал. Может тебе там хорошо, только вот нам без тебя плохо.

Ты любил музыку разных стилей и направлений, любил песни разных стилей, русские, англоязычные. Ты доказал, что нет плохих стилей — есть плохие или хорошие песни. И все песни твои светлые, пронизанные болью, ведь ты не умел писать плохо, ты всегда был искренен, честен, откровенен.

Мы сдержим своё слово: твой номер выйдет, диски с твоими песнями будут дарятся твоим друзьям и знакомым, мы будем тебя помнить.

Ведь ты оставил о себе самую лучшую память, которую только мог оставить — свои песни.

*Я вновь смотрю на звёзды и слышу голос твой,  
Как будто из Вселенской колыбели  
Когда-нибудь, наверное, мы встретимся с тобой  
И допоём всё то, что не допели.*

*Осталась музыка, стихи и песни,  
Гитара с лопнувшей струною...  
И фотографии, где все мы живы, все мы вместе —  
Спасибо, Друг, за то, что были мы с тобою.*

*И в забытьи я снова позвоню тебе,  
Ведь, как и прежде номер помню наизусть,  
Я, как и прежде буду ждать, —  
ты не ответишь мне,  
И в сердце так невыносимо ляжет грусть.*

*И на вокзале среди толпы — похожий силуэт  
С огромным рюкзаком, с гитарою в руке.  
Забывшись, по привычке, я снова крикну вслед  
И замолчу. И силуэт растает вдалеке.*

*И твой любимый Петербург заплачет  
Дождем в промозглом, хмуром октябре.  
И ветер с Финского под пеленою небо спрячет,  
И шумный Невский вспомнит о тебе.*

*И у костра ночного на берегу Оки,  
Пригрезится твоё лицо, как отблеск лета.  
И вспомнятся нам песни твои, что у реки,  
Ты пел нам, пел до самого рассвета.*

*Я вновь смотрю на звёзды и слышу голоса  
Друзей, что в бесконечность улетели.  
Их песни и стихи мне шепчут небеса,  
Их души — во вселенской колыбели.*

**Юрий Гостеев (Йорик)**



## Три имени

Если мы увидим время в воздухе под солнцем.  
Если мы увидим счастье близко от себя.  
Мы возьмем кусок картона, узкое оконце,  
и напишем имя ноября.

Если мы увидим душу друга или неба.  
Или если нам приснятся дивные глаза.  
Мы возьмем кусочек сердца  
где любовь и вера,  
и напишем имя января.

А когда нам лучше петь или пить вино.  
Или с гор крутых лететь прямо на луну.  
Иль кружиться в дивном танце  
с ветрами из дня,  
мы напишем имя декабря.

## Измайловский парк

По апрельскому талому снегу шагаю  
я в парке один  
под шум метро и весенних потоков.  
И первый дождь, не торопясь, моросит,  
смывая пыль с души  
моей одинокой.

Но вот меня обгоняет прохожий, спешащий  
в туманную даль.  
Не одинок, видимо, я в этом мире.  
В глубь тишины уходим мы помечтать.  
«Вспомни, прости» — капли стучат дождевые.

Ведь, слава богу, уходит то время —  
время печальных грёз,  
когда зима солнце на ночь обменяла.  
И хорошо, что не стыдимся мы слёз.  
Что можно всё снова начать сначала.

*Измайловский парк!*

*Как много дней с тобой мы провели!  
Но душа моя — путник усталый, стремится к тебе.  
Измайловский парк!*

*Как коротки и странны наши дни.  
Но по льду Лебедянского пруда я успею пройти,  
не забуду и трехтонного старого дуба,  
стоящего в талой воде.*

*Измайловский парк!*

*Как много лет с тобой мы провели!  
Но душа моя — путник усталый, стремится к тебе.  
Измайловский парк!*

*Ужель расстанемся с тобою мы?  
Но по льду Лебедянского пруда я успею пройти,  
не забуду и трехтонного старого дуба,  
стоящего в талой воде.*

## Дом, в котором никого

Скучно жить на этом свете,  
когда знаешь, что тобой  
поиграют вдоволь, бросят  
над струящейся тоской.

А когда она нахлынет  
и зальёт тебя всего,  
то тебе вдруг опостылет дом в котором никого,  
кроме тебя.

И тебе начнёт казаться, что в судьбе твоей  
лихой  
всё не так, и может случиться, это было не с тобой.  
Эти мысли, эти речи, что ты раньше говорил,  
улетают, словно ветер, унося с собою дым,  
прочь от тебя.

Угасают, словно свечи, твои старые друзья.  
Ты не знаешь чем ответить на капризы бытия.  
Как медведь в своей берлоге  
ты вздыхаешь тяжело  
на неведомой дороге на которой никого,  
кроме тебя.

Но всегда приходит время полнолуния и звёзд,  
когда вредные сомнения опускаются под лёд.  
И тогда, всё может случиться,  
ты увидишь свет в ночи,  
и захочешь в нём остаться,  
отыскать к себе ключи,  
к судьбе ключи,  
к душе ключи.



Серебряный Бор,  
9 мая 2005 г.

## Баллада о Москве

Тополиный пух летает над Москвой,  
разбивая слабые сердца и пряча сны.  
Тополиный пух когда-нибудь с тобой  
улетим и мы в мерцание луны.

И когда над городом опустится печаль.  
И когда нам детство приоткроет в солнце дверь.  
Мы войдем в страну,  
с которой расставаться жаль  
в подсознании дней и в подсознании лет.

Мы хотим сказать, что, может быть,  
не зря живем.  
Что прекрасен город наш восточной красотой.  
И на небосвод мы смотрим и поем  
песню нашей юности, зовущуюся Москвой.

Летняя гроза на листьях заискрит  
ветренным дожем и запахом костра.  
И случайный миг нас в прошлое умчит  
в жизнь, в которой мы не спали до утра.

Солнечный закат и солнечный восход  
нас куда-то манят в романтическую высь.  
А по Подмоскovie прозрачный пароход  
рассекает гладь реки с названьем жизнь.

Тополиный пух летает над Москвой,  
разбивая слабые сердца и пряча сны.  
Тополиный пух когда-нибудь с тобой  
улетим и мы в мерцание луны.  
Тополиный пух когда-нибудь с тобой  
улетим мы ввысь в мерцание луны.

## Здравствуй, город (Посвящение С-Пб)

Здравствуй город, погрузившийся в сон.  
Должно быть я тебе знаком.  
Ведь недавно я был с тобой здесь  
в твоих облаках.

Здравствуй город, окунувшийся в ночь.  
Ты можешь мне теперь помочь.  
По твоим параллелям пройду я и может найду  
то, что так давно искал  
я на перекрестке столетий, эпох и рассветов.  
Дрожал как лист и ждал  
куда унесёт меня ветер на крыльях своих.

Здравствуй город, погрузившийся в дым  
Невской испарины ночной.  
Мы снова встретились с тобой.  
Твои вены — проспекты, каналы, мосты

наблюдают за мной.  
И кажется вновь приходит любовь  
в мою очерствелую душу.  
Сомнения смоеет волной.  
Ведь на Финском прибой.

Ты уйдёшь в печаль,  
Оставив мне блики Луны на Неве  
и мостов карусель.  
Дай мне помолчать  
о той, что так близко и далеко  
в эту прекрасную ночь.

## Сны

Уходит ночь. Становится светлсей.  
Но город спит в мерцании фонарей  
А лунный диск уходит за кордон  
И вижу я прекрасный сон  
Как будто ты со мной.

Уйдет печаль, но всё это во сне.  
Проснуться жаль, ведь не хватает мне  
Твоей любви, прекрасной как весна  
Пусть дольше длится сон  
Пусть счастье будет в нём.

*Лето и зима свой свершают круг  
Осень и весна с ними вдруг  
Яркая звезда в небе над тобой  
Мне указывает путь  
К твоей любви  
К твоей любви  
Быть может в сне твоём  
Увижу я  
Такой же мир,  
Такой же свет как и во мне.*

Сидишь в тоске и смотришь в темноту.  
Но в этой тьме лелеешь ты мечту  
Что скоро день и сбудется всё то,  
Что ты увидел в снах.  
В своих ночных мечтах.

*Лето и зима свой свершают круг  
Осень и весна с ними вдруг  
Яркая звезда в небе над тобой  
Мне указывает путь  
К твоей любви  
К твоей любви  
Быть может в сне твоём  
Увижу я  
Такой же мир,  
Такой же свет как и во мне.*

Уходит ночь, становится теплей.

## Энергия любви (Парусник)

Мне некуда идти  
Один я в этом мире  
Как маленький мышёнок  
В скорлупке ледяной  
Смотрю и удивляюсь  
На мир такой красивый  
ну почему никак мы  
не встретимся с тобой?

Мы ходим по земле  
Но в разных измерениях  
По разным этажам  
Энергии любви  
Мы опускаем в лёд горящие камни  
И охлаждаем вод кипящие слои.

И в небе, в облаках  
Ищу я грот хрустальный  
Как ищет муравей  
Соломинку свою  
И нет покоя мне  
И радостно-печальный  
Хожу я по земле  
Ищу любовь твою

Но где бы ни был я  
Всегда со мною вместе  
Снов пёстрых череда  
И солнца яркий свет

Тебя со мною нет  
Но парусник небесный  
Избороздив моря,  
Шлёт от тебя привет

## Походная, или Посвящение туристу (Осенний фокстрот)

Скажи, старина, куда ты идёшь.  
Зачем ты рюкзак одел  
На плечи свои. Ведь баловень дождь  
Вновь песню свою запел.  
Ведь осень уже, и мокрый асфальт  
Под ноги твои проник.  
Бродяга мороз по жёлтой листве  
Холодный свой душ пустил.  
И дворник хмельной, махая метлой  
По утреннему двору,  
Мечтает о сне, и добром вине,  
Не выпитым поутру.

*И капли тоски по крышам домов  
Танцуют осенний собачий фокстрот.  
Собаки грустят в завесе дождя,  
Пугая полночный народ.*

Но всё-таки ты куда-то спешишь  
Из города вон к огням  
Походных костров, к гитарным тонам,  
К палаточным городкам.  
И сердце стучит, ведь воздух хмелит  
Надрывная песня струн.  
Гитарный трезвон по лесу кругом  
Тебе не даёт заснуть.  
Кипит котелок над ярким огнём,  
Пар крутится в вышине.  
И думаешь ты о чём-то своём,  
Не зная о чём вполне.

*Тебе наплевать, что скоро опять  
Придётся домой уезжать.  
Живёшь ты одной минутой ночной,  
Мечтая вернуть время вспять.  
Минутой одной живёшь ты ночной,  
Мечтая вернуться опять.*

## Размышление

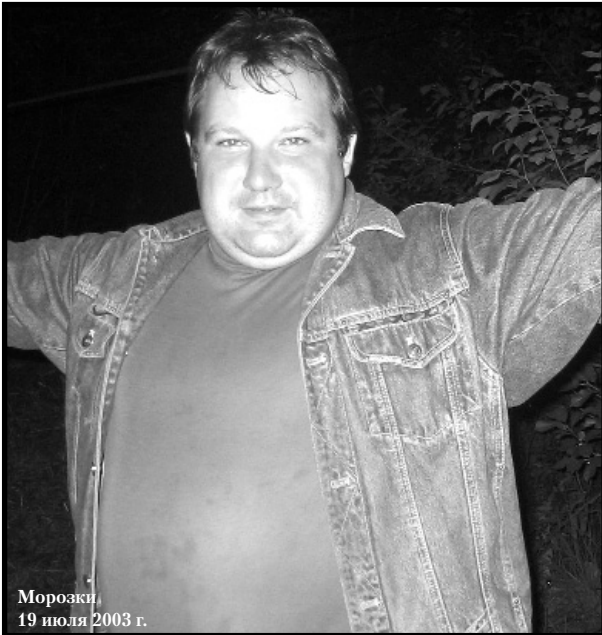
Колокольню сзади освещает луна  
И на ней, как в призме, отражаемся мы  
Я хочу поверить в то, что есть доброта  
Я хочу узнать, о чём думаешь ты.

И как в древней иконе я ищу благодать.  
И как в древних сказаниях, путешествую в «мир»  
Не скажу, что на всё мне теперь наплевать  
Но мне больно и грустно то, что рушится мир

Что сломался порядок в небесной оси.  
И куда же мы едем, куда же плывём.  
Я не знаю ты есть ли еще небеси  
Но живем мы, поверь мне, сегодняшним днём

Ведь на свете немного осталось друзей.  
Не осталось на свете и вечных дорог.  
Но ведёт нас куда-то кривая надежд,  
Наших мыслей и чувств, наших радушных снов.  
Но несемся куда-то по кривой мы надежд  
Наших мыслей и чувств, наших радушных снов.

Колокольню сзади освещает луна.  
И на ней как в призме отражаемся мы.  
Я хочу поверить в то, что близко весна.  
Я хочу узнать, о чём думаешь ты.  
Я хочу поверить в то, что близко весна.  
Мне так хочется знать, о чём думаешь ты.



Морозки,  
19 июля 2003 г.

## Над городом ночь

Над городом ночь.  
Увы, непонятно куда мне идти.  
Над городом ночь,  
сгустилась туманом в мысли мои.  
Над городом ночь.  
И улицы спрятались в тьму фонарей.  
И мне не понять...  
И мне не помочь.  
В душе моей ночь.

Над городом день.  
Но я не увижу его никогда.  
Над городом день.  
Но я покидаю его навсегда.  
Над городом день,  
как яркая вспышка в безумной душе.  
И лучше теперь уйти насовсем, уйти насовсем.

Но если бы я  
увидел звезду на волшебной реке,  
я выпил бы свет  
прекрасного солнца светящего мне.  
Но нет никого  
на этой дороге, ведущей в тоску.  
И я ухожу, и я ухожу, и я ухожу.

Над городом ночь.  
Увы, непонятно куда мне идти.  
Над городом ночь,  
сгустилась туманом в очи мои.  
Над городом ночь.  
Все улицы спрятались в тьму фонарей.  
Меня не понять.  
И мне не помочь.  
В душе моей ночь.

## Исповедь

Стою у ограды церкви  
непонятый и нелюбимый.  
И думу о легкой смерти несу я моей любимой.  
На ветренном перекрёстке стоящий,  
всеми забытый.  
Незнающий, неготовый, несмелый  
и несчастливый.

Но вот с креста золотого слетает на землю ангел.  
Он яркие тени былого на крыльях несёт и дарит.  
Не кончена жизнь и поверьте, не надо грустить  
о прошлом.  
Ведь прошлое лучше смерти.  
Ведь прошлое нам дороже.

А солнечный день понемногу окутал  
прохожих лица.  
Ведь утром молится богу  
проснувшаяся столица.  
Сокольники и Котловка, Капотня  
с Замоскворечьем.  
Автобусная остановка зовет меня,  
манит, лечит.

Проехать по циркуляру районов и расстояний.  
Изведать немного пьяным московской ауры  
хмари.  
Зайти в кабак похмелиться, где душу лечит  
О'Шеннон  
Увидеть знакомые лица на фоне белого неба

Пройти по темным аллеям, по центру  
столицы древней  
И чувствовать, не старея, и жизнь,  
и землю, и небо.  
Пройти по темным аллеям, по центру  
столицы древней  
И чувствовать, что не стареют ни жизнь,  
ни земля, ни небо.



9 января 2005 г.

## Который из нас?

(совместно с Антоном Вавиловым)

Который из нас сегодня уходит прочь  
Который из нас, кому не помочь  
Метель за окном и ночи приходит час  
Кому всё равно, который из нас

Кто хочет узнать, что в мраке скрывает ночь  
И нить разорвать, и выбежать прочь  
Кто хочет бежать, но вряд ли с собой возьмёт  
Тот может сказать, что сегодня умрёт

*Пусть играет рок-н-ролл вьюги ревущей громче  
Кто остался, кто ушел. Не повернуть назад  
Пусть играет рок-н-ролл реквием этой ночи  
Первый шаг — последний шаг*

Он был одинок, он жизни цены не знал  
Азартный игрок он по следу искал  
В далёкой стране, где солнце ласкает ночь  
Бродил он во мгле средь камней и холмов  
Не видя нигде ни дружбы ни счастья, он  
в смертельной тоске перешёл рубикон  
А кто-то потом напишет Вселенский гимн  
о том что ушёл от любви блудный сын.

*Пусть играет рок-н-ролл. Бешеной вьюги громче  
Кто остался, кто ушел их не вернуть назад  
Пусть играет рок-н-ролл реквием этой ночи  
Первый шаг — последний шаг*

*Пусть играет рок-н-ролл. Реквием этой ночи  
Кто остался, кто ушел их не вернуть назад  
Пусть играет ро-н-ролл. Вьюги ревущей громче  
Первый шаг — последний шаг.*

## Лунная река (А мне наплевать)

Скажи, лунная река,  
куда мчатся облака?  
Зачем светят свысока  
на землю лампы-звёзды?

Молчит в небе телефон.  
Он спит тысячу времён.  
Хранит тайну жизни он  
под солнечным замком.

*А мне наплевать на это,  
Ложится в кровать планета.  
А я не хочу ложиться.  
Я в небо лечу кружиться.*

Любовь — сказочный напев,  
уйдёт — след накроет снег.  
Придут трезвые мечты  
о жизни на земле,  
о благе и весне.

*А мне наплевать на это,  
Ложится в кровать планета.  
А я не хочу ложиться.  
На небо лечу кружиться.*

## Чайки

Корабли плывут, и порой ночной  
я смотрю туда, где песок сырой.  
Где моя любовь задыхаясь спит,  
и густая кровь мне в висок стучит.

*А по водной глади скользя, купаются чайки,  
рассекая крыльями мысли мои в одночасье.  
И как странно, что чайки наводят нас  
на молчание  
наших слов.*

Всё в этом мире проходит,  
уходит куда-то в туман.  
А вьюга за окнами бродит,  
клубится седой океан.  
И где-то в водной стихии  
купается прошлая жизнь,  
которую нам в этом мире не удалось прожить.

И кажется, что когда-то, мы уже были здесь  
у солнечного заката и мы взяли благую весть.  
Но всё это лишь картины  
наших цветных миражей,  
плывущих чередой длинной  
среди бессмысленных дней.

*А по водной глади скользя, купаются чайки,  
рассекая крыльями мысли мои в одночасье.  
И как странно, что чайки наводят нас  
на молчание  
наших слов.*

Альбомы Александра Яворского «Ботанический сад», «Измайловский парк» и «Звездная вуаль»  
можно прослушать на сайте [www.scomorohi.ru](http://www.scomorohi.ru)



Редакция  
Дмитрий Кузнец  
Николай Студент

[www.scomorohi.ru](http://www.scomorohi.ru)  
e-mail: [narod@scomorohi.ru](mailto:narod@scomorohi.ru);  
[D\\_Kuznets@mail.ru](mailto:D_Kuznets@mail.ru)  
форум: [www.pohoda.net.ru](http://www.pohoda.net.ru)

Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов.  
Публикуемые материалы  
не редактируются и не рецензируются.  
За публикуемые материалы гонорары  
не выплачиваются.